

# Bët Dakar

DOSSIER DE PRESSE

Exposition  
du 25 février  
au 31 juillet  
2021

vivre  
les  
cultures

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Sénégal

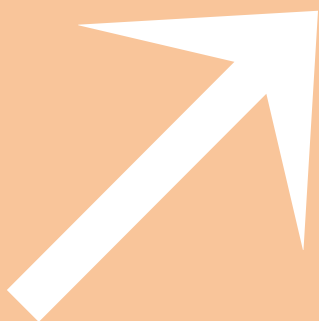
Bët Dakar (bët veut dire « œil » en wolof) présente du 25 février au 31 juillet 2021, le travail de deux photographes habitant la capitale sénégalaise : Ina Thiam et Jean-Baptiste Joire qui ont chacun de leur côté, chacun à leur manière, suivi, documenté et archivé l'histoire de la ville et de sa scène artistique.

« Par ce travail de cartographie subjective de la ville, il s'agit de lier le destin de la ville et de ceux qui y vivent », comme l'explique Jean-Baptiste Joire en parlant de sa série Dakar's Creators dont on retrouve une grande partie des clichés dans l'exposition.

## L'EXPOSITION

Ils « font » le Dakar artistique : des artistes et des opérateurs culturels, créateurs inventifs et dynamiques qui inscrivent leurs pratiques dans le tissu urbain de la capitale. Ce sont eux que les photographes Ina Thiam et Jean-Baptiste Joire ont immortalisé au fil des années et que vous pouvez découvrir grâce à cette exposition. Vingt-trois personnalités photographiées dans leur environnement et qui nous transmettent leur énergie, du stylisme à la musique, en passant par la mode, le cirque ou le graffiti. Bienvenue dans l'œil de Dakar, une exposition qui offre une pluralité de points de vue, un autre regard sur la ville et sur ses créateurs.

*Olivia Marsaud,  
commissaire de l'exposition  
et directrice de la Galerie Le Manège*



## LES PHOTOGRAPHES

### Ina Thiam

Ndeye Fatou Thiam ou Ina, est une jeune photographe sénégalaise née à Dakar un 18 octobre. C'est entre Dakar et Pikine qu'elle grandit et se forme, notamment auprès de l'association Africulturban et sa Hip Hop Akademy où elle bénéficie d'une formation en audiovisuel. En 2013, elle rencontre la cinéaste Fatou Kandé Senghor, auprès de qui elle étaye sa pratique d'une photographie artistique. Au fil des années, Ina participe à de nombreuses collaborations, résidences et expositions internationales et compte déjà deux publications à son actif. Son regard se penche naturellement sur des acteurs issus des cultures urbaines dakaroises (hip-hop, basket-ball) mais s'emploie également à soutenir la place des femmes dans la société.



Série Women at work  
Zeinix - Graffeuse et slameuse



Série Arc en ciel  
Lil Beuz, Black Queen et Diakus - Rappeur, rappeuse et photographe

Dakar's Creators  
Saliou Sarr dit Alibeta - Musicien



Dakar's Creators  
Selly Raby Kane - Styliste



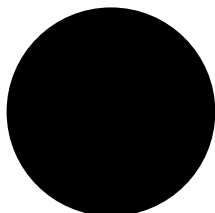
### Jean-Baptiste Joire

Né en 1982, en France, et résidant au Sénégal, Jean-Baptiste Joire est un artiste dont la pratique pluridisciplinaire engagée se déploie dans les techniques numériques photographiques et le cinéma expérimental. Diplômé d'un master 1 de cinéma à l'Université Paris X Nanterre, il a également reçu une formation professionnalisante de deux ans en techniques vidéo et lumière à l'Université d'Orsay. Photographe et vidéaste, il associe un regard de chroniqueur du réel à une vraie sensibilité créative. Spécialisé un temps dans la photographie de reportage, il a documenté d'importants mouvements sociaux et politiques en Occident, et collabore désormais avec de nombreux artistes de la scène culturelle dakaroise.

## UN « HORS-LES-MURS » SUR LES MURS

C'est la seconde fois que trois façades de l'Institut français du Sénégal à Dakar, en plein centre-ville, servent de supports artistiques, le long des rues Joseph Gomis, Carnot et Moussé Diop. Cette idée est née pendant la crise du Covid-19, en mai 2020, alors que les lieux d'exposition, comme la Galerie Le Manège, étaient fermés au public. Comment faire vivre les arts lorsque les centres culturels, musées et autres espaces d'exposition ne sont plus accessibles ? Comment matérialiser ce lien qui nous définit en tant qu'opérateur culturel ? Comment exercer notre rôle ? Il a fallu trouver des ressources et faire avec ce que nous avons. Aller au plus simple. Utiliser les espaces exploitables, numériques et en plein air, pour montrer des œuvres d'art tout en stimulant la scène artistique sénégalaise. C'est ce que nous avons fait en lançant le projet du Salon Géew Bi (mai-décembre 2020), un concours d'abord numérique, puis présenté sur les murs extérieurs de l'Institut Français du Sénégal à Dakar.

Un hors-les-murs au premier sens du terme qui fut une réussite à bien des niveaux : jeunes artistes, artistes confirmé.e.s, passant.e.s, kiosquiers, vendeuses et vendeurs ambulants... autant de personnes qui ont su se réapproprier l'espace et les œuvres. Situés au coeur du Plateau, le quartier effervescent de la capitale, les murs d'enceinte de l'Institut Français de Dakar résonnent dorénavant avec leur environnement. Et, à défaut de pouvoir accueillir musiciens, circassiens, cinéastes et designers dans notre Théâtre de Verdure ou notre salle de cinéma, nous leur offrons nos murs !




### AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Visite commentée : le dimanche 28 mars à 11h, formule « visite + brunch » au restaurant Le Bideew et pop up de Timzy Collection
- Les interviews des photographes à retrouver sur nos réseaux à partir du mois d'avril
- Des *live* sur les réseaux sociaux avec les artistes présentés dans l'exposition
- Une soirée de projection de courts-métrages documentaires d'Ina Thiam et Jean-Baptiste Joire, au mois de juin

### CONTACT


Francine Pipien,  
responsable Communication  
et relations publiques  
[francine.pipien@ifs.sn](mailto:francine.pipien@ifs.sn)

 +221 338 230 320

 @institutfrancais.dakar

 @ifsenegal

 @ifsenegal

 InstitutfrancaisdeDakarSénégal

[ww.ifs.sn](http://ww.ifs.sn)